

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PARROTTA ROSA (ROSY)**  
Indirizzo **VIA DEI GLADIOLI,9 87012 CASTROVILLARI (CS)**  
Telefono **3493504447**  
  
E-mail **rosy.parrotta84@gmail.com**  
  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 01/02/1984

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**Nel settore Teatrale/Culturale**

**Dal 2003 ad oggi**

*Associazione Culturale Khoreia 2000 di Castrovillari*

Direttrice Artistica, Responsabile attività culturali e teatrali, Insegnante Laboratorio teatrale.

**Da settembre 2021 ad oggi**

*Associazione Culturale Scena Verticale*

Organizzazione e logistica produzioni teatrali.

**Dal 2011 ad oggi**

*Ass. Culturale Khoreia 2000 per Calàbbria Teatro Festival - Castrovillari*

Direttrice artistica, progettazione e programmazione delle attività del Festival

**Aprile/Maggio/Giugno 2023**

*Primavera dei Teatri*

Consulente organizzativo e logistica

**Da luglio ad ottobre 2022**

*Primavera dei Teatri*

Consulente organizzativo e logistica

**Da maggio a luglio 2021**

*Associazione Culturale Scena Verticale*

Organizzazione del Festival Primavera Kids

**Agosto 2021**

*Comune di Saracena (CS)*

Conduzione laboratorio sensoriale/teatrale per bambini

**Giugno 2021**

*Associazione Culturale Scena Verticale*

Conduzione laboratorio sensoriale/teatrale per bambini all'interno del Festival Primavera Kids.

**Febbraio 2019**

*Centro Diurno del Centro Salute Mentale di Castrovillari*

Esperto esterno attività teatroterapia

**Novembre 2014 - Maggio 2015**

*Comune di Castrovillari*

Direttrice artistica XVI stagione teatrale comunale

**Nel 2016, 2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010**

*Associazione Culturale Khoreia 2000 di Castrovillari*

Conduzione del laboratorio teatrale, di autostima e di gioco danza per bambini dai tre anni in su nei mesi estivi luglio e agosto

**Nel 2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008**

*Associazione Culturale Khoreia 2000 per il Festival Canoro Castro...Canta*

Direttrice artistica del Festival

**Agosto 2013 – Agosto 2014**

*Concorso Nazionale Vocine Nuove Castrocaro*

Responsabile regione Calabria

**Febbraio 2013**

*55° Carnevale di Castrovillari*

Coreografa e Coordinatrice della sfilata di mascherine spontanee "Il Carnevale dei bambini"

**Agosto 2012**

*Calabria Festival – Festival Internazionale del Folklore – Frascineto (CS)*

Coreografa

**Marzo 2012**

*Mostra i tesori di San Giuseppe a cura dell'Associazione Culturale Sifeum*

Coreografa

**Febbraio 2012**

*54° Carnevale di Castrovillari*

Regista e Coreografa della cerimonia di apertura

Coreografa e Coordinatrice della sfilata di mascherine spontanee "Il Carnevale dei bambini"

**Agosto 2011**

*Calabria Festival – Festival Internazionale del Folklore - Frascineto*

Coreografa

**Febbraio 2011**

*53° Carnevale di Castrovillari*

Coreografa e Coordinatrice della sfilata di mascherine spontanee "Il Carnevale dei bambini"

bambini”

**Nel 2011, 2010, 2009, 2007, 2006**

*Festival Primavera dei Teatri - Castrovillari*

Responsabile della segreteria organizzativa e della gestione spazi del Festival

**Da gennaio 2010**

*Lc Music Management - Roma*

Responsabile di zona

**Da settembre 2009 a giugno 2010**

*Associazione Culturale Scena Verticale – Castrovillari*

Responsabile del settore Teatro-Scuola

**Nel 2009**

*Scena Verticale per il progetto teatrale “Ragazzi in gamba” presso il Centro di aggregazione diurno di Castrovillari.*

Assistente alla regia e alla conduzione del laboratorio teatrale con la messa in scena dello spettacolo finale Hansel e Gretel, vincitore del concorso nazionale

**Da giugno a settembre 2008**

*Parco Giochi Comunale Castrovillari*

Responsabile attività di animazione per bambini, ragazzi e adulti

**Settembre 2008**

*Comune di Castrovillari – Assessorato allo spettacolo*

Responsabile attività di animazione per l'evento Notte Bianca

**Nel 2008 e nel 2007**

*Centro di Aggregazione Sociale Parrocchiale Giovanni Paolo II – Castrovillari*

Esperto esterno per il laboratorio teatrale con la messa in scena delle commedie “Giovanni si sposa”, “Giovanni in Paradiso”, “A televisione”

**Nel 2005**

*Scena Verticale*

Assistente alla conduzione del laboratorio teatrale con i ragazzi diversamente abili del Centro di Aggregazione Diurno di Castrovillari, con la rappresentazione finale della favola di Andersen “La piccola dei fiammiferi”

**Nel settore scolastico**

**Marzo – Giugno 2022**

*Istituto Comprensivo Statale Morano C. – Saracena*

*Programma Operativo Nazionale 2014 – 2020 – Inclusione sociale e lotta la disagio*

Esperto esterno conduzione laboratorio teatrale nel progetto “Dire, fare, cambiare...”

**Maggio – Giugno 2013**

*Istituto Comprensivo E. De Nicola di Castrovillari*

Esperto esterno conduzione laboratorio teatrale con la messa in scena di uno spettacolo finale

**Da Gennaio a Giugno 2012**

*Istituto Comprensivo Vittorio Veneto di Castrovillari*

Esperto Esterno laboratorio teatro con la messa in scena di uno spettacolo finale con i bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

**Da gennaio a maggio 2011**

*Scena Verticale per il progetto PON “La scuola va a teatro” presso il Liceo Classico e l'Istituto d'Arte di Castrovillari.*

Assistente alla regia e alla conduzione del laboratorio teatrale

**Nel 2010, 2007, 2006**

*Scuola dell'infanzia – primaria (paritaria) Scuola Viva di Castrovillari*  
Esperto Esterno laboratorio teatro con la messa in scena di uno spettacolo finale con i bambini della scuola primaria.

**Da gennaio a maggio 2010**

*Scena Verticale per il progetto PON “La scuola va a teatro” presso il Liceo Classico e l'Istituto d'Arte di Castrovillari.*  
Assistente alla regia e alla conduzione del laboratorio teatrale

**Nel 2008**

*Scuola dell'infanzia (paritaria) Charlie Brown di Castrovillari*  
Esperto esterno per la realizzazione del progetto “Danza di primavera”

**Nel 2007**

*Istituto Comprensivo di Morano Calabro*  
Esperto esterno nell'ambito delle attività formative del POF 2006/2007, per la realizzazione del progetto “Parole, suoni, movimenti” nella scuola primaria

**Nel 2005, 2004, 2003**

*Scuola dell'infanzia – primaria (paritaria) Scuola Viva di Castrovillari*  
Esperto Esterno laboratorio teatro con la messa in scena di uno spettacolo finale con i bambini della scuola dell'infanzia.

## **Nel settore immigrazione**

**Da marzo 2021 a marzo 2023**

*Associazione Don Vincenzo Matrangolo di Acquaformosa (Cs)*  
Operatore all'integrazione nel Progetto SAI di San Basile

**Da agosto 2020 a dicembre 2020**

*Associazione Don Vincenzo Matrangolo di Acquaformosa (Cs)*  
Esperto esterno Laboratorio Interculturale Ricreativo per bambini e adulti, beneficiari del Progetto SIPROIMI di Cerzeto

**Da agosto 2019 a dicembre 2019**

*Associazione Don Vincenzo Matrangolo di Acquaformosa (Cs)*  
Addetta alla realizzazione di laboratori teatrali per bambini e adulti

**Da settembre 2018 a dicembre 2018**

*Associazione Don Vincenzo Matrangolo di Acquaformosa (Cs)*  
Addetta alla realizzazione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi

**Da Gennaio a Dicembre 2017**

*Associazione Don Vincenzo Matrangolo - SPRAR Comune di San Basile*  
Esperto esterno conduzione Laboratorio Teatrale per bambini

**Da Gennaio a Giugno 2017**

*Cidis Onlus – Marhaba – SPRAR Comune di Cassano*

Esperto esterno conduzione laboratorio di Teatro Sociale "La vita in scena"

**Da Gennaio a Giugno 2017**

Cidis Onlus – Marhaba – SPRAR Comune di Corigliano Calabro

Esperto esterno conduzione laboratorio di Teatro Sociale "Sul palcoscenico della vita"

**Novembre – Dicembre 2016**

*Cidis Onlus – Marhaba – SPRAR Comune di Cassano*

Esperto esterno conduzione laboratorio di Teatro Sociale "La vita in scena"

**Da Settembre a Dicembre 2016**

*Associazione Don Vincenzo Matrangolo - SPRAR Comune di San Basile*

Esperto esterno conduzione Laboratorio Teatrale per bambini

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**, presso l'Università della Calabria, Facoltà di lettere e filosofia, conseguita il 25 ottobre 2006 con voto **107/110**.

**Maturità scientifica PNI** conseguita presso il Liceo E. Mattei di Castrovillari con voto **100/100**.

**Qualifica professionale – Tecnico della mediazione interculturale** - PON Inclusionione FSE 2014-2020 - Progetto "PIU' SU.PR.EME", ente capofila Promidea impresa sociale, conseguita con valutazione eccellente.

**Qualifica professionale – Tecnico per l'assistenza all'autonomia personale, alla comunicazione e all'inclusione sociale a favore di persone con disabilità – ASSISTENTE EDUCATIVO** conseguita presso Associazione Chrians (Reggio Calabria) il 15/12/2020, titolo riconosciuto dalla Regione Calabria.

**Diploma nelle Discipline Coreografiche** conseguito il 10 giugno 2003 presso l'Associazione Nazionale Maestri di Ballo di Modena, con il massimo dei voti, dopo un'adeguata verifica della conoscenza dei principi del movimento, degli aspetti medici e del ritmo musicale.

**Corso Alta Formazione in "QUALIFICAZIONE DEI SERVIZI PUBBLICI A SUPPORTO DEI CITTADINI DI PAESI TERZI (CAPACITY BUILDING) - CA.PI.RE."**- anno accademico 2021/2022 – Università della Calabria, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali – voto **110 e lode**.

**Corso di Alta Formazione in "Bilanci e gestione delle risorse nelle Aziende e nelle**

**Amministrazioni Pubbliche", voto 110 e lode**

Scuola Superiore di Scienze delle Amministrazioni Pubbliche UNICAL- Università della Calabria-  
Novembre 2018 - Marzo 2019

**Attività di tirocinio formativo presso il Settore 5 – Servizi Sociali del Comune di Castrovillari**

Luglio – Settembre 2022 per un totale di 150 ore.

**Corso di formazione online “Periferie e Migrazioni”** sul tema del supporto alle donne e ai minori.

5 e 12 Luglio 2022

**Corso di formazione “Il lavoro psicosociale nei progetti SAI e la presa in carico dei sopravvissuti a violenza”**

Organizzato da Medici del Mondo Italia ETS

Acquaformosa, 20/08/2021

**Corso di formazione online per tutor territoriale dell'integrazione**

Organizzato dall'Associazione Culturale Multietnica La Kasbah Onlus – Fondo Asilo, migrazione e Integrazione 2014 - 2020 - Progetto *Ancora 2.0 – consolidamento e modellizzazione di interventi di comunità per l'autonomia dei titolari di protezione internazionale*

Maggio – Giugno 2021

**Ciclo seminari inerenti le problematiche relative al mondo dei richiedenti asilo:**

**Cos' è e come funziona il sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati**

**Come avviene il traffico e lo sfruttamento degli essere umani**

**Geopolitica**

Lab Center, San Basile, Luglio 2018

**Corso di Formazione "L'identificazione e la tutela delle vittime di tratta tra i richiedenti asilo: necessità di un approccio integrato tra i diversi sistemi di protezione" Progetto INCIPIT.**

PROVINCIA DI COSENZA , Ottobre 2017

**Corso di formazione “Introduzione all’educazione e alla formazione interculturale”**

SPRAR San Basile, 27 Luglio 2017

**Seminario formativo in "Anticorruzione e Trasparenza"**

UNICAL- Università della Calabria

Gennaio 2019

**Corso di Formazione in "Gestione delle procedure di gara attraverso strumenti telematici di acquisto e negoziazione. Raffronto tra gara analogica e procedura telematica. Simulazione Piattaforma AcquistinretePA"**

MAGGIOLI FORMAZIONE

Novembre 2018 - Lamezia Terme (CZ)

**Corso di formazione per coreografi** tenuto da Paolo Cianfoni.

**Stage di orientamento e formazione** presso l'Associazione Culturale Scena Verticale di Castrovillari.

**Presso l'Università della Calabria:**

- Laboratorio di Sceneggiatura diretto da Alessandro Canadè
- Laboratorio sul Lavoro di attore diretto da Francesco Gigliotti
- Laboratorio di batteria diretto da Carlo Caligiuri
- Laboratorio di drammaturgia filmica e montaggio diretto da Bruno Roberti

Laboratorio teatrale ***Per un attore beckettiano*** curato da Giancarlo Cauteruccio.

Laboratorio audiovisivo ***Uno sguardo sul festival*** curato da Massimiliano De Simone.

Laboratorio di musica e danza ***Orchésographie: danze del Rinascimento francese*** diretto da Véronique Elouard, compagnia Talon Pointe.

**Stage di danza** con gli insegnanti Steve La Chance, Mia Molinari, Fabrizio Monteverde, Massimiliano De Luca, Danilo Musci, Paolo Cianfoni, Luciano Panciroli, Cesare Donatelli, Moreno Armeni, Mariella Ricci, Leo Bevini, Gianni Nicoli.

Corso speciale integrativo ***Costruire un film*** tenuto dal regista Raoul Ruiz.

***I e II azione. Progetto di scrittura professionale*** ASP di Cosenza a cura della Regione Calabria, ASP di Cosenza, Direzione Sanitaria, Servizio Sociale Professionale, Progetto Scrittura Professionale.

Laboratorio Teatrale ***Amore e Stalking*** diretto da Lindo Nudo. Partecipazione in qualità di assistente alla regia e alla conduzione del laboratorio teatrale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

Buono

Buono

Buono

### FRANCESE

Buono

Buono

Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime capacità relazionali maturate durante la varie esperienze lavorative di teatro, di danza, di vita associativa e di attività di laboratorio.

Ottime capacità relazionali con bambini, ragazzi, anziani e persone diversamente abili.

Capacità di ascolto empatico, di autocontrollo e di autoriflessione.

Capacità di problem solving, di accompagnare gli altri e di supportarli nelle scelte di orientamento.

Capacità di formare gli altri adeguando lo stile di comunicazione e la metodologia didattica alle esigenze del singolo.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime capacità organizzative che necessitano di un gruppo di lavoro, strutturate nelle esperienze di lavoro in Team.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### Conoscenze informatiche

Sistema operativi: Microsoft Windows

Pacchetto Office: Word – Excel – Power Point



Internet: Tutti i principali browser, outlook

Programmi di editing audio/video: Mp3 Trim, Mp3 Joiner, Movie Maker

**Discrete conoscenze tecniche impianti audio-luci per spettacoli.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Eccellente sensibilità artistica. Scrittura scenica, drammaturgia, capacità manuali e musicali.

**PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI,  
ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO ETC**

**ANLAIDS** – responsabile postazione BONSAI AID AIDS 2012 e 2013

**GRUPPO PASSIONE ANIMALI** di Castrovillari

**CENTRO ITALIANO FEMMINILE** di Castrovillari

**INTERVITA** – allestimento spettacolo per raccolta fondi

**CCSVI** nella Sclerosi Multipla – Calabria – allestimento spettacolo per raccolta  
Fondi

**AVO** di Castrovillari – coreografia per anniversario fondazione dell'Associazione

**PATENTE O PATENTI**

Automobile: Patente B

Luogo e data, Castrovillari, 5 settembre 2023

Firma  
Rosa Parrotta



Autorizzo al trattamento dei dati personali

Firma  
Rosa Parrotta



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a Rosa Parrotta, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Luogo e data,

Castrovillari, 5 settembre 2023

Firma

Rosa Parrotta

Handwritten signature of Rosa Parrotta in black ink, written in a cursive style.